



Newsletter #3

Conférence
musicale
à Privas
mars 2025
© Lafitte-Art



Le mot du président

C'est la dernière semaine avant le [Rural Gospel Festival #10](#) qui débutera le 13 mars prochain. Toute l'association est au travail pour faire de cette étape un moment fort pour les participants.

La préparation des chœurs engage tous nos membres dans des répétitions dont le rythme s'est accéléré afin d'offrir le meilleur de ce que nous pouvons faire à notre public de plus en plus nombreux. Nous espérons vous surprendre avec nos nouveautés et notre énergie !

Je vous propose d'anticiper votre participation [en réservant sur le site](#). Les personnes qui ne souhaitent pas payer en ligne peuvent réserver et envoyer le paiement par chèque.

La communication est bien sûr une des dimensions de notre action à travers nos réseaux personnels, les participants des événements précédents, les radios et médias locaux et nos annonces sur [Facebook](#). Soyez, vous aussi, un maillon de cette chaîne de communication !

Enfin, cette édition exceptionnelle nécessite un effort financier important. Le soutien des communes de la communauté d'agglomération Privas-Centre Ardèche est clé, et le soutien de nos mécènes est important. Petit rappel : toute personne ou entreprise peut être mécène à partir de 10 € avec un avantage fiscal de 65 % du montant.

[Lien pour la page mécénat du site.](#)

Gilles Serpry,

Le RGF... Les nouveautés de la 10e édition

Quand nous avons lancé le RGF en 2014, nous étions loin d'imaginer qu'il deviendrait ce qu'il est aujourd'hui. D'un week-end nous sommes passé à 3, plus les animations dans la première semaine.

Mais la volonté d'origine est toujours là, intacte : faire découvrir le Gospel et plus largement la culture Noire des USA et donc commencer par l'étudier nous-mêmes.



Cela se reflète dans notre programme et donne au RGF son ADN : films, célébration, conférence musicale, expositions, stage et concert découverte (Jazz, Afro-soul, Beatbox, danse africaine, Blues...), tout contribue à donner du Gospel une vision large et complexe qui dépasse l'expérimentation d'un simple style musical.

Nous pensons que pour rendre hommage correctement à toutes les personnes qui ont composé, lutté, chanté, prié, loué, loin de nous et bien avant nous, nous nous devons de connaître leur histoire et leurs aspirations. C'est un travail de fond passionnant qui nous permet de rester humbles et de garder à l'esprit la profondeur de cette musique.

Le Gospel est bien plus encore qu'une musique religieuse.

Ameline Pfister

La spécificité du Rural Gospel Festival

Nous vous avons parlé de la Nuit Gospel et des stages, ce sont des moments forts ! Mais le RGF c'est aussi plusieurs temps culturels qui font notre spécificité :

Célébration Gospel et Pop - dimanche 15 mars, 18h, Les Ollières sur Eyrieux : le groupe local JUST CELEBRATE a créé 3 thématiques différentes, pour partager la foi et le plaisir de chanter tous ensemble

Conférence musicale - mercredi 18 mars, 18h, La Voulte sur Rhône : de la bonne musique (parfois en live), un jeu type blind test avec le public, une autre approche de la musique afro-américaine.

Projections cinéma - lundi 16 mars, 20h30, Vernoux en Vivarais ; jeudi 19 mars, 20h, Les Ollières sur Eyrieux ; vendredi 20 mars, 20h30, Privas.

Un petit concert Gospel ouvre les séances d'une sélection de films permettant de mieux connaître la culture afro-américaine. Cette année : Sing Sing, Furcy né libre et Tehachapi

Spectacle découverte - dimanche 22 mars, 18h, St Julien en St Alban : après un bal africain, un spectacle de human beatbox, un bal swing, retour au Jazz avec un concert dédié à Nina Simone. Sandra Mandengué « Mounam » interprète et insuffle son âme aux plus belles chansons de cette artiste engagée et profondément humaine



Ameline Pfister

L'interview

La RGF-Newsletter a rencontré Béatrice, choriste et future bénévole au RGF

- **Béatrice comment as-tu rejoint le Gospel ?**

B : Par le biais de ma voisine Cécile, qui fait partie du chœur de Privas dirigé par Ameline. J'ai toujours aimé la musique. Je chantais avec ma maman. J'ai fait du chant choral, du chant grégorien...

- **Tu as commencé par le chœur de Privas, il me semble ?**

B : Oui, en 2024. Puis j'ai rejoint le Grand Chœur en septembre l'année dernière. J'avais envie de « faire plus » !

- **Et pourquoi le Gospel ?**

B : Le Gospel ne m'attirait pas plus que ça, mais j'ai eu envie de changer de rythme. Je voulais que ça bouge un peu plus ! La première fois que je suis venue, je me suis sentie très bien accueillie, ce qui était aussi important pour moi. Et même si je ne viens pas régulièrement, j'ai plaisir à revenir. Moi j'ai besoin de relations humaines. Dans le chant il y a aussi un côté émotionnel qui me convient.

- **Que veux-tu dire par « côté émotionnel » ?**

B : En tant qu'infirmière, je faisais mes soins et je chantais. Le chant peut être thérapeutique, pour celui qui chante et pour celui qui écoute, c'est aussi de l'émotion ! Ici, c'est l'unité du groupe, le partage, le lien entre nous, on est sérieux dans la bonne humeur. Je sais que je ne vais même pas être jugée si je n'arrive pas à apprendre le chant rapidement.

- **Est-ce que tu vas participer au festival cette année ?**

B : Je participe aux concerts, je serai bénévole pour le concert du 21 mars (accueil et buvette). Et j'ai invité ma famille à venir aux concerts bien sûr, c'est aussi cela le partage !

Retrouvez le programme complet sur notre site : <https://rural-gospel-festival.com>

Ard'GOSPEL - 1 place de la Halle - 07190 Saint Etienne de Serre

Nous contacter : ard.gospel@gmail.com

Si vous avez reçu ce document par email, c'est parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

Vous pouvez vous désinscrire à tout moment en cliquant sur le lien de désinscription du mail ou en écrivant à l'adresse ci-dessus.